

VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

PRITARTA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos tarybos nutarimu 2019-10-02 protokolas Nr.T-03 „Dėl pritarimo 2019-2020 m.m. veiklos planui“.

PATVIRTINTA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktoriaus 2019-10-03 įsakymu Nr.V – 251 Dėl 2019-2020 m.m. veiklos plano tvirtinimo“.

2019-2020 MOKSLO METŲ VEIKLOS PLANAS

2019 m.
Vilnius

1. Mokyklos pristatymas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla – viena seniausių Lietuvoje. Ji įkurta 1948 m.

Šiuo metu mokykloje mokosi 1802 mokiniai, dirba 224 aukštos kvalifikacijos mokytojai: 44 – ekspertai; 70 –metodininkai; 52 – vyr. mokytojų.

Tai Neformaliojo vaikų švietimo įstaiga, papildanti formalųjį švietimą, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę.

Mokykloje veikia 15 metodinių grupių (fortepijono dalyko; smuiko/arfos dalykų; violončelės/kontraboso dalykų; klasikinės gitaros dalyko; teorinių dalykų; liaudies instrumentų dalykų; chorinio dainavimo dalyko; chorinio dainavimo bendrojo fortepijono dalyko; akordeono dalyko; pučiamųjų instrumentų dalykų; džiazo ir populiariosios muzikos dalykų; vokalo dalyko; bendrojo fortepijono dalyko). Čia mokoma groti įvairiais instrumentais: birbyne, kanklėmis, lamzdeliu, skrabalais, fortepijonu, smuiku, arfa, altu, violončele, klasikine gitara, kontrabosu, gitara, saksofonu, trimitu, mušamaisiais instrumentais, akordeonu, fleita, obojumi, klarnetu, fagota, valtorna, trombonu, eufonija, vibrafonu, tūba.

Mokykloje veikia 23 kolektyvai:

simfoninis orkestras, violončelių ansamblis, jaunių choras „Viva voce“, jaunių choras „Andante“, I kl. jaunučių choras, II kl. jaunučių choras, III kl. jaunučių choras, pianistų jaunučių choras, Bigbendas, fleitų orkestras, liaudies instrumentų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Ievarėlis“, džiazo vokalinis ansamblis, senosios muzikos ansamblis „Lirum“, postfolkloro grupė „Šilo paukščiai“, akordeonistų orkestras, styginių orkestras, džiazo ansamblis, džiazo kvartetas, kantri ansamblis, styginių kvartetas, kanklių trio. Šie kolektyvai įvairių tarptautinių, respublikinių projektų rengėjai bei dalyviai.

Muzikinio ugdymo tikslas – meninė bei estetinė asmens kompetencija, įgalinti perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes.

MISIJA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos misija – moderni, demokratiškai organizuota, kokybišką ugdymą užtikrinanti mokykla. Ryškus kultūros židinys, šalies, tarptautinių kūrybinių projektų iniciatorius, ugdymo inovacijų diegimo ir sklaidos centras.

VIZIJA

Mokykla atvira naujovėms ir pozityvioms idėjoms, užtikrinant tokią mokymosi aplinką, kuri leistų vaikui pagal jo amžių įgyti ir nuolat plėtoti kompetencijas, kurios galėtų sėkmingai taikyti savo sociokultūrinėje aplinkoje.

Mokinių klasių komplektų skaičius, mokytojų skaičius, kiti duomenys apie mokyklą 2018-2019 m.m.

Specialybė	Moksleivių skaičius m.m. pradžioje	I - III	IV - VII	VIII - X	Tautinių bendrijų atstovai	Mokosi II-oje pamainoje	Mokosi vaikų turinčių negalę	Socialiai remtini moksleiviai	
								100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	Mokančių 8,69 Eur mokinių skaičius
Birbynė	58	24	19	15	-	58	-	1	2
Kanklės	67	32	28	7	-	67	-	3	2
Chorinis dainavimas	373	152	175	41	18	373	-	4	14
Klasikinis fortepijonas	243	93	117	33	31	212	-	2	3
Styginiai (smuikas, arfa, violončelė, klasikinė gitara, kontrabosas)	382	160	161	61	27	355	-	10	14
Džiazo ir populiariosios muzikos (gitara, saksofonas, trimitas, fortepijonas, mušamieji instrumentai)	308	133	101	78	29	79	-	11	2
Vokalo (klasikinis dainavimas, estradinis dainavimas, džiazinis dainavimas)	102	32	55	15	19	83	-	2	1
Akordeonas	63	29	21	3	9	52	-	2	-
Mušamieji ir pučiamieji instrumentai (fleita, obojus, klarnetas, fagotas, trimitas, valtorna, trombonas, eufonija, vibrafonas, tūba, saksofonas).	206	81	100	25	32	174	-	8	5
IŠ VISO	1802	736	777	278	165	1453	-	43	43

Mokykla lengvai formavo reikiamą mokinių kontingentą. Populiariausios išlieka šios specialybės: gitara, fortepijonas, fleita, džiazo ir populiariosios muzikos, vokalas.

Duomenys apie pedagogus 2018-2019 m.m.

Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų	Atestuotų 2018-2019 m.m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyresn. mokytojų	Metodininkų	Ekspertų
261	224	223	224	58	52	70	44	2		1		1

2. Mokyklos veiklos sričių analizė

Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės	Galimybės	Grėsmės
<p><i>Ugdymo turinys.</i> <i>Ugdymo programos.</i></p>	<p>Mokyklos strateginis planas, ugdymo planas, ugdymo programos atitinka mokyklos tikslus.</p> <p>Parengtas dalykų ugdymas orientuotas į kompetencijų gebėjimų plėtojimą.</p> <p>Sukurta darbo su įvairiais poreikių mokiniais sistema.</p> <p>Yra gausi, mokinių interesus atkreipianti pasirenkamųjų dalykų pasiūla.</p> <p>Nuolat atliekamas ugdymo turinio įgyvendinimo įvertinimas.</p> <p>Ugdymo planas, ugdymo dalykų</p>	<p>Moksleivių ir mokytojų nuomone - mokykloje kūrybiškumui ugdyti palankus mikroklimatas. Tai įgalina moksleiviams siekti brandžios meninės raiškos.</p> <p>Ne visada pavyksta parinkti ir derinti įvairius ugdymo metodus ir būdus skatinančius ugdytinių saviraišką ir kompetenciją.</p> <p>Ne visi mokytojai geba analizuoti ugdymo kontekstą, numatyti tikslų, uždavinių ir ugdymo</p>	<p>Mokytojai turi numatyti moksleivio tobulėjimo tikslus ir derinti juos su ilgalaikiais tikslais ir uždaviniais. Mokykloje nustatyta programų aptarimo, derinimo ir tvirtinimo sistema.</p> <p>Rengiant ugdymo programas, didesnio aktyvumo pasigendama iš jaunų mokytojų.</p> <p>Daugiau dėmesio skirti moksleivio darbo tvarkaraščio suderinamumui.</p>	<p>Yra pavojus moksleivių įgyjamų kompetencijų sumažėjimui dėl sumažintų valandų skaičiaus ugdymo plane.</p> <p>Didžiosios grėsmės, kad Švietimo reformos kaita gali sugriauti puikiai suderintą ir nusistovėjusią mokymo tvarką. Ypač jaučiamas profesionalų kelių pasirinkusių moksleivių ir studentų stygius konservatorijoje ir LMTA.</p> <p>Dėl didelio moksleivių užimtumo kenčia ugdymo</p>

	<p>programos maksimaliai tenkina mokinių poreikius.</p> <p>Ugdymo programos individualizuojamos ir diferencijuojamos, koreguojamos.</p> <p>Gera suderintos mokamųjų dalykų santykis.</p> <p>Aukšto profesinio lygio mokytojai.</p> <p>Ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarptautinius ryšius ir dalykų integraciją.</p> <p>Mokytojai žino mokinių socialinį kontekstą, atsižvelgia į tai organizuodami ugdymo procesą, planuodami ugdymo turinį, derina jo apimtį pagal mokinių gebėjimus, poreikius, galimybes.</p> <p>Ugdymo planai bei ugdymo programos padeda įgyvendinti ugdymo plane numatomus tarpdalykinius ryšius ir dalykų integraciją.</p>	<p>rezultatų tarpusavio sąveiką.</p> <p>Mokykloje sudarytos sąlygos mokytojams tobulėti ir kelti pedagoginę kvalifikaciją, konsultuotis su aukščiausio lygio specialistais.</p>		<p>programų įsisavinimas.</p> <p>Prastas kai kurių moksleivių teorinių disciplinų lankomumas, didelės grupės, tėvų bei specialybės mokytojų kontrolės trūkumas.</p>
Veiklos sritis	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės	Galimybės	Grėsmės
<p><i>Mokymosi pasiekimai.</i></p> <p><i>Mokymosi rezultatai.</i></p>		<p>Moksleivių tėvai nepakankamai domisi savo vaikų muzikiniais pasiekimais.</p> <p>Sumažėjęs ugdymo plane pedagoginių valandų skaičius įtakojo mokinių grojimo kokybę ir</p>	<p>Mokykloje rūpinamasi ugdymo rezultatais, ugdytinių pasiekimais. Tai atliekama sistemingai. Išvados naudojamos mokyklos veiklos kokybei gerinti.</p> <p>Vaiko pasaulis tobulės, dalyvaujant moksleiviams</p>	<p>Į tarptautinius, respublikinius konkursus išvykstama tėvų lėšomis.</p> <p>Pastebimas kai kurių mokinių dėmesio koncentracijos sumažėjimas, atsiribojimas.</p> <p>Jaučiama žiniasklaidos</p>

		<p>motyvaciją mokyti.</p> <p>Ugdymo programų įgyvendinimą apsunkina didelis moksleivių užimtumas bendrojo lavinimo mokykloje.</p> <p>Trūksta lėšų vykstant į tarptautinius bei respublikinius konkursus, edukacines - koncertines keliones.</p> <p>Dėl didelio moksleivių užimtumo sunku suderinti pamokų tvarkaraštį.</p>	<p>skirtinguose projektuose, derinant įvairias muzikinės veiklos rūšis, plečiant dalykų integraciją, gerinant mokinio gyvenimo kokybę, vystant naujus socialinius įgūdžius.</p> <p>Įgyvendinant tarptautinius, respublikinius, miesto projektus remiamasi komandiniu darbu. Atsižvelgiama į mokyklos prioritetus, vidaus analizės išvadas.</p> <p>Mokykla yra įgijusi projektų kūrimo ir įgyvendinimo patirties.</p>	<p>neigiama įtaka formuojant muzikinį moksleivių skonį. Ne visiems mokiniams pavyksta išreikšti save dėl nepakankamo įgūtų įgūdžių panaudojimo ir jų pritaikymo praktikoje.</p>
<p><i>Mokymasis ir ugdymas</i></p>	<p>Ugdomoji veikla tikslinga ir tinkama, dėka individualiai taikomų programų, aukšto mokytojų profesionalumo, puikaus kontakto su moksleiviais bei jų tėvais, atsižvelgiant į jų poreikius.</p> <p>Mokiniai puikiai vertinami stojant į LMTA bei kitas užsienio aukštąsias mokyklas dėl aukšto profesinio lygio.</p> <p>Mokykloje veikia 23 meniniai kolektyvai. Kolektyvinis muzikavimas moksleiviams suteikia didelį džiaugsmą, jausminį bendrumą, motyvaciją, ugdytis muzikos svarbos suvokimą bei norą išreikšti save. Mokytojai ugdymo procese taiko kvalifikaciniuose renginiuose įgytas žinias</p>	<p>Sumažėjęs dėmesys į žmogų kaip į dvasinę vertybę, prioritetu iškeliant žinias bei informacijos kiekį, su visomis iš to išeinančiomis pasekmėmis.</p> <p>Ugdymo procese sumažėjo dėmesys teoretinėms disciplinoms.</p> <p>Būtina diferencijuoti teorinių disciplinų programas mokiniams, kurie nepasirinks muziko profesionalo kelią.</p>	<p>Moksleiviai turi plačias galimybes išreikšti save dalyvaudami įvairiuose projektuose, konkursuose, koncertuose. Tuo pačiu bendraudami su kitais įvairių šalių vaikais plėsdami savo akiratį.</p>	<p>Nemažinti valandų skaičiaus mokyklos ugdymo plane.</p> <p>Prastas instrumentų techninis lygis.</p> <p>Ugdymo procesas pagerėtų, jei kiekvienas mokinys galėtų apsirūpinti muzikos instrumentu.</p> <p>Grėsmė mokinį nuvilti dėl per didelės apkrovos vidurinėje ir muzikos mokykloje.</p>

	<p>ir gebėjimus, analizuoja jų poveikį savo praktinės veiklos veiksmingumui.</p> <p>Aktyvus moksleivių dalyvavimas įvairiuose konkursuose, festivaliuose, projektuose miesto, respublikos bei užsienio ribose, rodo mokyklos potencialias galimybes, moksleivių bei mokytojų kūrybingumą, požiūrį į darbą. Nuolatinis motyvacijos palaikymas, suteikiant kuo platesnes galimybes moksleiviams viešai pasirodyti savo pasiekimais, formuoja ryškią mokinio asmenybę.</p>			
<i>Pagalba moksleiviams</i>	<p>Jau pati mokyklos veiklos kryptis bei turinys yra ypač artimi žmogaus prigimčiai, jo dvasiniams, kūrybiniais bei meniniams poreikiams.</p> <p>Individualūs užsiėmimai su mokiniu mokytojui suteikia išskirtinę galimybę pajusti jo psichologinę, emocinę būseną, jo problemas bei poreikius ir pagelbėti ugdomajame procese. Kiekvienam mokiniui stengiamasi atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus.</p> <p>Prieš baigiamuosius egzaminus teikiamos konsultacijos. Mokinys stebimas, surinkta informacija analizuojama, aptariama su tėvais, prognozuojama pažanga. Puikus mokyklos mikroklimatas. Moksleiviai jaučiais psichologiškai saugūs. Draugiški mokyklos bendruomenės narių santykiai.</p>	<p>Muzikinių veiklų pagalba gerinti kasdieninius moksleivio – individo įgūdžius.</p> <p>Kai kurių pedagogų darbe pasigendama didesnio dėmesio moksleivių socialiniams poreikiams, nepakankamas dėmesys skiriamas moksleivių motyvacijos ugdymui.</p> <p>Per mažas dėmesys ypač gabių vaikų mokymosi poreikiams ir jų ugdymo organizavimui.</p>	<p>Stengiamasi kiekvienam mokiniui atrasti jo veiklos sritį pagal gebėjimus. Geras mokytojo, mokinio, tėvų kontaktas padeda spręsti visas pedagogines pagalbos problemas.</p> <p>Vykdoma prevencija dėl žalingų įpročių.</p>	<p>Trūkta modernių metodinių ugdymo priemonių.</p> <p>Ne visada mokinys suvokia, kokia jam reikalinga pagalba. Būtina su mokiniu aptarti dienos režimą, saugant jį nuo pervargimo, keičiant jo veiklos pobūdį.</p> <p>Kuo daugiau moksleiviai užimti, tuo mažiau grėsmių pakliūti į asocialų gyvenimą.</p>

	<p>Mokytojas geba sudominti mokinį, derina mokinių krūvius, neperkrauna namų užduotimis, daug pasiekia dirbdamas su mokiniu klasėje.</p> <p>Mokykloje skatinamas bendradarbiavimas su kitomis muzikos mokyklomis, suteikiamos galimybės dalintis profesine patirtimi.</p>			
<i>Mokyklos etosas</i>	<p>Vyrauja akivaizdūs bendruomenės narių pasididžiavimas mokykla, tapatumo su ja jausmas.</p> <p>Mokykla turi savo veidą, žino ko siekia, vertina ir didžiuojasi savo pasiekimais.</p> <p>Bendruomenės nariai nuolat dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją, jos misiją. Teikia pasiūlymus kuriant mokyklos strategiją, metinę veiklos programą.</p> <p>Mokyklos bendruomenė atvira naujovių idėjoms, pažangi, šiuolaikiška savivalda, platūs ryšiai su kitomis muzikinio profilio institucijoms.</p> <p>Demokratinė aplinka, vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis, atsakomybės supratimas. Svetinga, saugi aplinka, tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje – sėkmės garantas.</p> <p>Mokyklos bendruomenės kuria naujas ir saugo senąsias mokyklos tradicijas.</p>	<p>Ieškoti naujų kelių mokyklos bendruomenės socializacijoje, plėtojant komandinį darbą.</p>	<p>Kuo daugiau į bendrąjį ugdymo procesą įtraukti tėvus, gerinant pedagoginės pagalbos efektyvumą.</p> <p>Siekti atviro mokymosi aplinkos kūrimo ir mokymosi patrauklumo didinimo.</p> <p>Sudaryti visų tautybių moksleiviams puoselėti savo kultūrą, rengti šventes, festivalius. Švęsti kalendorines ir valstybines šventes.</p> <p>Siekti dar didesnės mokyklos savivaldos institucijų reikšmės inicijuojant kaitos procesus mokykloje ir formuojant dar patrauklesnį mokyklos įvaizdį.</p>	<p>Ieškoti naujų kelių mokyklos bendruomenės socializacijoje, plėtojant komandinį darbą.</p>

	Mokykla betarpiškai bendradarbiauja su Vilniaus miesto savivaldybės švietimo skyriumi, konsultuojasi visais rūpimais klausimais.			
<i>Ištekliai</i>	<p>Mokyklos plotas – 3897 kv.m Klasių – 87 Salės – Vargonų (100 vietų) ir Balio Dvariono (600 vietų) koncertų salės.</p> <p><i>2018 / 2019 m.m. ūkinės – finansinės veiklos suvestinė:</i></p> <p><i>Bendra išlaidų suma: 224255,24 € Ilgalaikis inventorių, pagrindinės priemonės: (muzikos instrumentai, grotuvai, muzikiniai centrai, garso stiprinimo aparatūra, kompiuteriai spausdintuvai – 31381,55 €. Kitos prekės – 36321,02 €. Ilgalaikio materialiojo turto remonto darbai, paslaugos – 154668,24 € Ryšiu paslaugos – 1884,43 €</i></p> <p>Racionaliai vyksta lėšų paskirstymas, vadovai skatina taupų lėšų naudojimą.</p>	<p>Trūksta patalpų užsiėmimams.</p> <p>Nepakanka muzikos instrumentų.</p> <p>Trūksta lėšų atstovauti mokyklą tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose, projektuose.</p> <p>Jauniems mokytojams keliami aukšti reikalavimai, su kuriais ne visada susidorojama.</p> <p>Mokykla mokytojus gali skatinti tik padėkos raštais.</p>	<p>Būtina ieškoti finansinės pagalbos pasitelkiant mokinių tėvus.</p> <p>Skirstant užduotis mokytojams, atsižvelgiama į jų patirtį, asmenines savybes.</p>	<p>Būtina kompiuterizuoti teoretinių užsiėmimų klases.</p> <p>Atnaujinti teoretinių disciplinų vadovėlius.</p> <p>Mokytojų įnašas į mokyklos veiklą yra skirtingas.</p> <p>Pageidautina didesnio bendruomenės dalyvavimo sprendžiant mokymo bazės ir ugdymo sąlygų gerinimo klausimus.</p>
<i>Mokyklos valdymas ir kokybės garantavimas</i>	<p>Gera mokyklos valdymo struktūra, kryptingas veiklų paskirstymas, komandinis darbas – užtikrina mokyklos kokybišką rezultatą.</p> <p>Moksleivių tėvai įtraukti į mokyklos veiklą: dalyvauja Mokyklos tarybos veikloje, renginiuose, projektuose, mokyklos veikloje.</p>	<p>Operatyvesnis turėtų būti informacijos pateikimas.</p>	<p>Lanksti personalo politika, geranoriškumas, pozityvus požiūris į pedagogo profesinį tobulėjimą bei naujai įgytų žinių ir patirties sklaidą mokyklos bendruomenėje ir šalyje.</p> <p>Mokykla turi visas galimybes ir priemones rimtiems, aukšto</p>	<p>Kai kurių mokytojų formalus požiūris į kvalifikacijos kėlimo renginius nedaro garbės patiemis pedagogams.</p>

	<p>Reguliariai vyksta metodinės tarybos posėdžiai, vadovybės posėdžiai.</p> <p>Mokykloje veikia pedagogų tobulinimo programa: Jie nuolat tobulinasi stebėdami kolegų pamokas, aptardami akademinis koncertus, įskaitas.</p> <p>Vyksta mokytojų savišvieta, lankant koncertus, spektaklius. Mokytojai aktyviai dalyvauja respublikiniuose bei užsienio šalių organizuojamuose seminaruose, konferencijose, skaito pranešimus. Kiekvienais mokslo metais rengiama mokyklos veiklos ataskaita bei metinės veiklos programa. Abu šie dokumentai yra pateikiami miesto savivaldybės švietimo skyriui.</p> <p>Mokyklos mokytojų nuomone mokyklos vadyba yra aukšto lygio. Esant permainų laikotarpiui, randa būdų palaikyti mokytojų dvasinę pusiausvyrą, ramybę ieškant bendro supratimo.</p> <p>Metinė veiklos programa rengiama išanalizavus praeitų metų pasiekimus bei trūkumus. Metodinės grupės teikia pasiūlymus ir juos apibendrinus – pateikiama mokyklos metinė veiklos programa.</p>		<p>profesinio lygio projektams įgyvendinti.</p> <p>Kuo daugiau bendruomenės narių įjungti į mokyklos valdymą.</p> <p>Skirstant darbus mokytojams, atsižvelgiama į jų asmenines savybes, patirtį, kvalifikaciją, gebėjimą įgyvendinti ugdymo tikslus.</p> <p>Veikia pagalbos jauniems specialistams sistema. Tinkamas dėmesys naujų mokytojų adaptacijai.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Mokyklos vadovų santykiai su mokyklos darbuotojais, moksleiviais bei tėvais grindžiami savitarpio supratimu bei pagarba.</p> <p>Individualiai teikiama pagalba specialiųjų poreikių vaikams, socialiai remtiniems. Sukurta efektyvi pedagogų vertinimo ir skatinimo sistema.</p>			
--	---	--	--	--

3. Tikslai ir uždaviniai ateinantiems 2019-2020 mokslo metams.

Tikslas	Uždaviniai	Igyvendinimo priemonės	Terminai/Atsakingi vykdytojai	Tikslo įgyvendinimo vertinimo kriterijai
<p>Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.</p>	<p>Skatinti mokinius domėtis šalies istorija, minėti žymių Lietuvos kultūros veikėjų jubiliejines datas.</p> <p>Mokinius supažindinti su kitų šalių kultūra ir tradicijomis.</p>	<p>Plėtoti mokinių saviraiškos amplitudę, motyvuojant juos: Dainų šventė „Tau“; tarptautiniai renginiai: Chorų festivalis „2019 Malta International Christmas“ Kompozitorės Vaidos Beinarienės muziklas „Sidabrinis“ Nacionalinėje filharmonijoje; XXI nacionalinis Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkursas.</p>	<p>Nuolat. Dalykų mokytojai.</p>	<p>Bus stiprinami mokinių bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai. Atsiskleis mokinių gebėjimas žavėtis mūsų tautiniu paveldu, suvokti jo prasmę.</p>
<p>Inicijuoti bendradarbiavimo plėtrą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais</p>	<p>Užtikrinti mokiniams ugdymo turinio įvairovę.</p> <p>Aktyvinti bendravimą ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais.</p>	<p>Choro „Viva voce“ edukacinė-koncertinė kelionė į Malta. Choro „Viva voce“ edukacinė-koncertinė kelionė į Izraelį. Tęstinis projektas „Dainų</p>	<p>Nuolat. Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.</p>	<p>Puoselėjamos Lietuvos kultūros tradicijos, plečiamas kultūrinis akiratis. Praturtinamos mokinių žinios, susipažįstant su kitų kraštų kultūra ir geografija.</p>

	Rengti edukacines-koncertines keliones.	tiltai“; Ukrainos muzikos festivalis.		
Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.	Ugdyti mokinių profesinį meistriskumą. Sudaryti galimybę moksleiviams dalyvauti koncertuose, festivaliuose, plėtoti grojimo įgūdžius, lavinti muzikinį skonį. Mokytojams yra galimybė kelti savo kvalifikaciją.	Metodinių grupių planuose numatyti akademiniai koncertai, perklauskos, dalyvavimas konkursuose: jaunųjų pianistų konkursas „Musica amabile“; respublikinis vaikų ir jaunimo konkursas „Dainų dainelė“; tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas Suomijoje; II tarptautinis klasikinės gitaros šiuolaikinės muzikos konkursas.	Nuolat. Mokyklos vadovybė, metodinė taryba, dalykų mokytojai.	Mokytojai plės savo profesinį ir pedagoginių žinių akiratį. Išryškės lyderiai. Kils mokinių meistriskumo lygis. Bus pasidalijama pedagogine patirtimi, repertuaru su kitų šalių muzikos ir meno mokyklų mokytojais.
	Užtikrinti mokinių pasirinktos ugdymo programos įgyvendinimą, skatinti dalyvauti konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kituose reginiuose.	2019-2020 m.m. 2019-09-01 2019-2020 m.m. atidarymo koncertas. 2019-10-04 choro „Andante“ koncertas, skirtas Mokytojų dienai. 2019-11 dirigavimo seminaras mokytojams „Dirigavimas – kūrybiškumo ir saviraiškos ugdymas“. 2019-11 choro „Andante“ tęstinis kūrybinis projektas „Muzikuokime drauge“.		

		<p>2019-12-04 – 09 choro „Viva voce“ edukacinė-koncertinė kelionė į Malta.</p> <p>2019-12-05 – 09 chorų festivalis 2019 „Malta International Christmas“.</p> <p>2019-10-22 – 24 gitaros dalyko mokinių etiudų konkursas.</p> <p>2019-12-15 kompozitorės Vaidos Beinarienės miuziklas „Sidabrinis“ Nacionalinėje filharmonijoje.</p> <p>2019-12-10 kalėdinių koncertų ciklas: I kl. choro, II kl. choro, Choro „Viva voce“, Choro „Andante“.</p> <p>2020-02 chorų koncertas „Daina Lietuvai“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.</p> <p>2020-03 Vilniaus miesto tęstinis muzikos festivalis „Iš dainų skrynelės“.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2020-03 Lietuvos moksleivių dainų šventės „Tau“ perklausa. Dalyviai: „Viva voce“, „Andante“, III klasės choras.</p> <p>2020-03 Tęstinis muzikinis projektas „Giesmė Lietuvai, skirtas Lietuvos nepriklausomybės dienai.</p> <p>2020-03 koncertas, skirtas Ukrainai.</p> <p>2020-04 choro „Viva voce“ edukacinė kelionė į Izraelį.</p> <p>2020-04 IV tęstinis Lietuvos chorų festivalis „Dainų tiltai“.</p> <p>2020-05-03 koncertas „Tau, mamyte“, skirtas Motinos dienai.</p> <p>2020-05 jaunučių chorų projektas „Iš širdies į širdį“, skirtas Motinos dienai.</p> <p>2020-05-23 koncertas mokyklos bendruomenei „Paukščių takas“.</p> <p>2020-05 choro „Andante“ koncertas, skirtas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Tarptautinei vaikų gynimo dienai.</p> <p>2020-05-20 choro „Viva voce“ koncertas „Tik a cappella“.</p> <p>2020-07-06 Lietuvos moksleivių dainų šventė „Tau“. Dalyviai: „Viva voce“, „Andante“, III klasės choras.</p> <p>2019-10-25 choro II, III, IV, V kl. konkursas-festivalis „Etiudai. Žaismingosios natelės“.</p> <p>2019-11-08 chorinio dainavimo bendrojo fortepijono moksleivių edukacinė-koncertinė kelionė į St. Vainiūno namus-muziejų. Konkurso „Etiudai. Žaismingosios natelės“ laureatų koncertas.</p> <p>2019-11-23 choro bendro fortepijono meninis projektas „Žiemos karnavalas“ iš ciklo „Muzika- vaizde“.</p> <p>2019-12-20 kelėdinių koncertų ciklas (choro</p>		
--	--	--	--	--

		<p>bendrasis fortepijonas).</p> <p>2020-01 choro bendro fortepijono tęstinis edukacinis projektas „Polifoninė mozaika“.</p> <p>2020-03 choro bendro fortepijono tęstinis festivalis „Pavasario duetai“.</p> <p>2020-03-23 chorinio dainavimo tęstinis festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“. Koncertas-atranka.</p> <p>2020-04-05 VIII respublikinis chorinio dainavimo muzikos mokyklų festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“.</p> <p>2020-05-03 chorinio dainavimo bendro fortepijono pirmokų koncertas „Pirmieji žingsniai klavišais“.</p> <p>2020 m. chorinio dainavimo bendrojo fortepijono tęstinis projektas „Muzikinė popietė“.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>2019-10 Vilniaus miesto muzikos mokyklų violončelininkų festivalis.</p> <p>2019-11 Tarptautinis V. Radovičiaus violončelininkų konkursas.</p> <p>2019-11 Renginys „Opus cello“.</p> <p>2019-12 Kalėdiniai koncertai.</p> <p>2020-03 Respublikinis Balio Dvariono konkursas.</p> <p>2020-03 mokyt. G. Pyšniak atviros pamokos Vilniaus miesto mokytojams.</p> <p>2019-2020 m.m. mokyt. I. Meškėnienės, R. Malikėnienės atviros pamokos.</p> <p>2019-11-29 bendrojo fortepijono moksleivių projektas „Muzikinė rudens popietė“.</p> <p>2019-12-13 Vilniaus miesto tęstinis projektas „Pasaulis pasitinka šv. Kalėdas“.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2020-03-09 bendrojo fortepijono tęstinis projektas „Saloniniai šokiai“.</p> <p>2020-04-05 III respublikinis bendrojo fortepijono mokinių ansamblių festivalis „Pavasarinės kaskados“.</p> <p>2020-05-15 bendrojo fortepijono moksleivių baigiamasis koncertas „Mokslo metus užbaigiant“.</p> <p>2019-10-05 fortepijono dalyko metodinės grupės mokytojų išvyka Mokytojų dienos proga.</p> <p>2019-11-22 jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Jaunieji virtuožai“.</p> <p>2019-11-22 fortepijono dalyko moksleivių koncertas, skirtas muzikos globėjai šv. Cecilijai.</p> <p>2019-12-03 pianistų projektas „Fortepijono pedagogikos istorijos puslapiai“.</p> <p>2020-02-04 pirmasis pirmokų koncertas.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2020-02-08 metodinis seminaras, tęstinio projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ programoje.</p> <p>2020-02 projekto „Klavyrinės muzikos žanrai“ koncertas White Piano Hall.</p> <p>2020-03 metodinis seminaras XXI nacionalinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurso programoje.</p> <p>2020-03 XXI nacionalinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurso regioninis turas.</p> <p>2020-04 fortepijono dalyko mokinių koncertas „Pavasario nuotaikos“.</p> <p>2020-04-17 Ukrainos kompozitorių muzikos festivalis.</p> <p>2020-05-03 I kl. pianistų koncertas „Tau, mamyte“, skirtas Motinos dienai.</p> <p>2020-05-12 – 14 jaunųjų pianistų konkursas „Musica amabile“.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2020-05 edukacinis projektas Užutrakio dvare.</p> <p>2020-02 atviros meistriškumo pamokos pedagogams.</p> <p>2019-10 džiazo ir populiariosios muzikos metodinės grupės mokytojų atviros respublikinio vaikų ir jaunimo konkurso „Dainų dainelė“ savivaldybių atrankinio turo metu.</p> <p>2020-03 bendradarbiavimas vokalo metodinės grupės moksleivių su Varėnos muzikos mokykla.</p> <p>2019-11 Koncertas tėveliams „Klasika ir džiazas“.</p> <p>2019-10-05 koncertas, skirtas Mokytojų dienai šv. Petro ir Povilo bažnyčioje.</p> <p>2019-12 „Iš miuziklų istorijos vokalo“ (Džiazo ir populiariosios muzikos skyriaus moksleiviai).</p> <p>2019-12 Džiazo ir populiariosios muzikos</p>		
--	--	--	--	--

		<p>skyriaus moksleivių kalėdinis koncertas.</p> <p>2019-10 dalyvavimas respublikiniame vokalistų konkurse „Rudens spalvos“ Naujosios Vilnios muzikos mokykloje.</p> <p>2019-10 dalyvavimas jaunųjų vokalistų konkurse „Lyros“ muzikos mokykloje.</p> <p>2019-10-08 tarptautinis Sibelijaus vardo jaunųjų dainininkų konkursas Suomijoje.</p> <p>2019-11-04 – 07 tarptautinė klasikinės gitaros mokytojų konferencija.</p> <p>2019-12-10 – 20 klasikinės gitaros dalyko mokinių koncertai muziejuose.</p> <p>2020-03-10 – 15 gitaros dalyko pirmokų koncertas „Pirmieji farsai“.</p> <p>2020-04-10 – 18 klasikinės gitaros dalyko mokinių koncertas V. Kasiulio muziejuje.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2020-04-28 – 05-03 II tarptautinis klasikinės gitaros šiuolaikinės muzikos konkursas.</p> <p>2020-05 baigiamųjų klasių gitaros dalyko mokinių koncertai: V. Kasiulio muziejuje, M. K. Čiurlionio namuose, St. Vainiūno namuose, Tuskulėnų dvare.</p> <p>2020-06-13 – 19 tarptautinis Baltijos gitarų festivalis-konkursas Birštone.</p> <p>2020-03-30 VII kl. solfedžio konkursas „Pelikanas“ Nr. 12.</p> <p>2020-04-13 VII ir X klasių moksleivių baigiamasis koncertas „Dainuojame keliais balsais“.</p> <p>2019-12 tarptautinis seminaras, skirtas fleitų orkestro 15-os metų jubiliejui.</p> <p>2019-11 tarptautinis jaunųjų talentų konkursas „Tautiniai akcentai muzikoje“.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>2019-12 dalyvavimas V tarptautiniame pučiamųjų instrumentų konkurse „Kaunas Sonorum“.</p> <p>2019-12-10 – 20 medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų dalyko mokinių koncertai tėveliams.</p> <p>2019 pučiamųjų instrumentų kamerinės ir solo muzikos meistriškumo kursai.</p> <p>2019-12 medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų Didysis kalėdinis koncertas.</p> <p>2020-03 Vilniaus miesto medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų solistų festivalis.</p> <p>2020-03 medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų dalyvavimas tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Muzikos akvarelė“ Kaune.</p> <p>2020-04 XXVIII respublikinis Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2020-03 8-11 tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė“.</p> <p>2020-05 Ukrainos muzikos festivalis su Ukrainos respublikos ambasada.</p> <p>2020-04 jaunųjų atlikėjų lietuvių muzikos festivalis, skirtas Juozo Naujalio 150-osioms gimimo metinėms.</p> <p>2019-10-11 koncertas tėveliams „Klasika ir džiazas“.</p> <p>2019-09 bendradarbiavimas su Mokslų akademijos renginių skyriumi.</p> <p>Džiazo, pop muzikos metodinės grupės renginiai: 2020-01-13 Lietuvos Gynėjų atvirų durų dienos LR Seime (dalyvauja vokalistai).</p> <p>2020-05 tęstinis vokalo klasės mokinių projektas su LMTA.</p> <p>2019-10-05 akordeono muzikos vakaras „Mokytojo dienos melodijos“.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2019-12-03 – 20 akordeono moksleivių Kalėdiniai koncertai.</p> <p>2020-02-28 greitų pirštų konkursas. Dalyviai III-VI klasių akordeono mokiniai.</p> <p>2020-05-11 akordeono dalyko mokinių koncertas „Mokytojams, tėveliams, draugams“.</p> <p>2019-2020 m.m. pasiruošimas tarptautiniam akordeonistų konkursui „Sonorum“ Kaune.</p> <p>2019-11-04 – 07 tarptautinė klasikinės gitaros mokytojų konferencija.</p> <p>2019-12-10 – 20 klasikinės gitaros mokinių kalėdiniai koncertai: V. Kasiulio, M. K. Čiurlionio, St. Vainiūno namuose, Tuskulėnų dvare.</p> <p>2020-03-10 – 15 klasikinės gitaros pirmokų koncertas „Pirmieji garsai“.</p> <p>2020-04-28, 2020-05-03 II tarptautinis klasikinės gitaros šiuolaikinės muzikos</p>		
--	--	--	--	--

		<p>konkursas.</p> <p>2020-06-13 – 19 tarptautinis Baltijos gitarų festivalis-konkursas Birštone.</p> <p>2019-09-19 smuiko meistriškumo pamokos. Dalyviai LMTA prof. J. Dvarionas, mokytoja ekspertė B. Vasiliauskaitė-Šmidtienė.</p> <p>2019-10 smuiko dalyko mokinių koncertas „Tau, mokytojau“.</p> <p>2019-10 Mokytojo K.Kristapavičiaus vardo etiudų konkursas.</p> <p>2019-11 smuiko dalyko mokinių koncertas „Rudens spalvos“.</p> <p>2019-11 respublikinis muzikos mokyklų jaunųjų smuikininkų festivalis „Dainos ir šokiai“.</p> <p>2019-12 Nacionalinio Balio Dvariono konkurso I turas.</p> <p>2019-12-20 bendri smuiko dalyko ir violončelės dalyko</p>		
--	--	--	--	--

		<p>mokinių Kalėdiniai koncertai.</p> <p>2020-01 Nacionalinio Balio Dvariono konkurso II turas.</p> <p>2020-02 smuiko dalyko moksleivių lietuviškos pjesės koncertas.</p> <p>2020-03 Nacionalinis Balio Dvariono styginių konkursas.</p> <p>2020-04 smuiko dalyko mokinių koncertas tėvams.</p> <p>2020-05 mažųjų smuikininkų koncertas „Pirmasis koncertas“.</p>		
--	--	--	--	--

Svarbiausi mokyklos pasiekimai praėjusiais 2018-2019 moko metais

- **Išpūdingi ugdymo pasiekimai**

Tarptautinių konkursų laureatų – 108 mokiniai.

Respublikinių konkursų laureatų – 51 mokinys.

Miesto konkursų laureatų – 25 mokiniai.

- **Parengta**

Tarptautinių projektų - 15.

Respublikinių projektų – 17.

Tarptautinių festivalių – 5.

Respublikinių festivalių – 29.

Miesto projektų – 10.

Metodinių leidinių – 6.

Tarptautinių seminarų – 12.

Respublikinių seminarų – 4.

Edukacinių – koncertinių kelionių – 36.

- Gausybė respublikinių, miesto festivalių, koncertų, kuriuose atsiskleidė platus muzikinių veiklų panaudojimas, įgalinantis skleisti mokinių saviraiškai.
- Organizuotos tarptautinės edukacinės- koncertinės kelionės į Vokietiją, Italiją, Latviją Suomiją, Lenkiją, Baltarusiją, Japoniją, JAV ir kitos.
- Mokykloje veikia 23 meniniai kolektyvai. Kiekvienas mokinys turi galimybę atrasti jam patraukliausią savo veiklai realizuoti sritį.

Įstoję į aukštąsias muzikines mokymo įstaigas:

1. Liudvikas Silickas - violončelė, (mokyt. T.Kuc) – LMTA.
2. S. Povilaitis – vokalas (mokyt. L. Domikaitė) – LMTA.
3. E. Gancevska – vokalas (mokyt. V. Mončytė) – LMTA.

Didžiausios problemos, su kuriomis susidūrė mokykla, praėjusiais 2018-2019 mokslo metais

- Trūksta lėšų vykstant į tarptautinius bei respublikinius konkursus, edukacines - koncertines keliones.
- Būtina ir toliau koreguoti teoretinių disciplinų ugdymo planą.
- Dažnas mokinys negali įsigyti instrumento.
- Nepakankama muzikos instrumentų būklė.
- Sumažėjęs ugdymo plane pedagoginių valandų skaičius įtakojo mokinių grojimo kokybę ir motyvaciją mokytis.
- Tėvų kontrolės trūkumas, nepakankamas domėjimas mokinių pasiekimais.
- Ugdymo programų įgyvendinimą apsunkina didelis moksleivių užimtumas bendrojo lavinimo mokykloje.
- Dėl didelio moksleivių užimtumo sunku suderinti pamokų tvarkaraštį.

2019-2020 m.m. bendriniai planai

Administracijos pasitarimai; mokyklos tarybos posėdžiai; pedagogų tarybos posėdžiai; metodinės tarybos posėdžiai; valstybinių švenčių ir datų pažymėjimas; mokyklos bendruomenės sąveika; **planų tikrinimasis tvirtinimas**; mokykloje vedamos dokumentacijos tikrinimas; pamokų tvarkaraščio

rengimo darbo grupės veiklos efektyvumas; tarifkacijos sudarymas ir tvirtinimas; socialiai remtinų mokinių sąrašo sudarymas ir tvirtinimas; baigiamųjų klasių ugdymo darbo ypatumai; pirmokėlių adaptacijos klausimai; meninių kolektyvų veikla; mokytojų profesinės veiklos plėtra. Tikslas - pasiekti geresnį mokytojo darbo efektyvumą. Atrasti ir pasieti gerą pedagogų patirtį; mokytojų kvalifikacijos tobulinimas; skatinti pedagogus tapti kūrybiškesniems ir tobulinti savo pažiūras bei gebėjimus nenutrūkstamai modernizuojant ugdymo turinį ir metodus; rekomenduoti mokytojams lankyti kursus ir seminarus; sudaryti mokytojų atestacijos planą – grafiką, jų praktinio darbo analizę; bendruomeniškumo ugdymas. Tikslas - partnerių santykių tarp mokyklos bendrijos narių vystymas; pasidalijimas darbo patirtimi, atvirų pamokų demonstravimu; mokyklos vidaus tvarkos aptarimas, pasiūlymai; ūkinė ir estetinė mokyklos tvarka. Tikslas – estetiškos aplinkos, profesinės veiklos plėtra.

2019-2020 m.m. veiklos prioritetai ir rezultatai

- Tęsti tautinio tapatumo ir pilietiškumo sampratos ugdymą.
- Inicijuoti bendradarbiavimą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais.
- Organizuoti nacionalinius ir tarptautinius konkursus, festivalius.

Mokyklos tarybos posėdžiai 2019-2020 m.m.

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Tematika</i>	<i>Data</i>	<i>Atsakingas asmuo</i>
1	Ugdymo uždaviniai 2019-2020 m.m.	2019.09.20	Direktorė L. Užkuraitienė, L. Chodzkienė.
2	Mokyklos ugdomojo darbo pasiekimai už 2019-2020 m.m. I pusmetį.	2019 12.20	Direktorė L. Užkuraitienė, L. Chodzkienė
3	Mokyklos ūkinė ir finansinė veikla už 2019-2020 m.m. Mokyklos ugdomojo darbo pasiekimai už 2019-2020 m.m. II pusmetį.	2020 05.20	Direktorė L. Užkuraitienė; direktorius pavaduotojos ugdymui: M. Simonaitienė, I. Karsokienė, L. Buchmalecienė, V. Beinarienė; direktorius pavaduotojas ūkio reikalams G. Žemaitis.

Mokytojų tarybos posėdžiai 2019-2020 m.m.

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Tematika</i>	<i>Data</i>	<i>Atsakingas</i>
1	Mokyklos veiklos planas ir ugdomojo darbo uždaviniai	2019.09.01	Direktorė L. Užkuraitienė.
2	Ugdymo rezultatų aptarimas.	2019.12.20	Direktorė L. Užkuraitienė; direktoriaus pavaduotojos ugdymui: M. Simonaitienė, I. Karsokienė, L. Buchmalecienė, V. Beinarienė.
3	Mokyklos pasiekimai už 2019-2020 m.m.	2020.05.05	Direktorė L. Užkuraitienė; direktoriaus pavaduotojos ugdymui: M. Simonaitienė, I. Karsokienė, L. Buchmalecienė, V. Beinarienė.

Metodinės tarybos posėdžiai 2019-2020 m.m.

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Tematika</i>	<i>Data</i>	<i>Atsakingas</i>
1	2019-2020 m.m. ugdymo planas	2019-09	Direktorė L. Užkuraitienė.
2	Socialiai remtinų mokinių sąrašo patvirtinimas. Mokyklos kaip organizacijos pažangos siekis.	2019-10	Direktorė L. Užkuraitienė.
3	Mokytojo ir mokinio dialogas. Muzikavimo džiaugsmas.	2019-11	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė.
4	Asmenybės raidos lūkesčiai.	2019-12	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui M. Simonaitienė.
5	Mokyklos vaidmuo vietos bendruomenėje.	2020-01	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui I. Karsokienė.
6	Mokyklos partnerystė su kitomis institucijomis. Pozityvaus bendravimo sėkmė.	2020-02	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė.
7	Dalykų ryšiai ir jų integracija.	2020-03	Direktorė L. Užkuraitienė.
8	Muzikos teorijos mokymas, patirtis ir inovacijos.	2020-05	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Buchmalecienė.
9	Mokyklos tradicijos.	2020-05	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Beinarienė.

