

VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

PRITARTA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės
muzikos mokyklos Tarybos 2018 m. vasario 12 d.
protokolas Nr. T-01

PATVIRTINTA

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
direktoriaus 2018 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-50

UGDYMO PLANAS 2018 - 2022 m.m.

Vilnius
2018 m.

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla yra Lietuvos Respublikos švietimo sistemos dalis. Tai neformalaus vaikų švietimo įstaiga – vykdanči iš anksto apibrėžtas neformaliojo švietimo programas. Mokyklos paskirtis tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.

Mokykla savo veiklą grindžia LR Konstitucija, Vaiko teisių konvencija, LR vyriausybės nutarimais, LR Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Vilniaus miesto savivaldybės sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės patvirtintais mokyklos nuostatais.

Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja mokyklos parengti mokomųjų dalykų veiklos sričių ugdymo planai, suderinti su mokyklos taryba ir patvirtinti mokyklos direktoriaus.

Mokyklos ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenei - mokytojams, mokiniams, jų tėvams – bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis.

2018-2022 m.m. ugdymo plano savitumą apibrėžia neformalaus ugdymo paskirtis ir mūsų mokyklos tradicijos, sudarančios sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai bei laiduojančios moksleivių gabumų, kūrybiškumo atskleidimui ir garantuojančios ugdymo tęstinumą, saviraiškos poreikių tenkinimą.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos ugdymo planas - pradinio, pagrindinio ir išplėstinio muzikinio ugdymo programų įgyvendinimą reglamentuojantis dokumentas.

Programiniai reikalavimai numato galimybę mokykloje turėti mokomuosius kolektyvus, vykdyti neformalaus švietimo ir kryptingo meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti kultūrinį gyvenimą, pedagoginę meninę veiklą.

II. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

Bendruosiuose ugdymo planuose vartojamos sąvokos ir terminai:

Dalykas - privalomasis arba pasirenkamasis, skirtas mokyti atitinkamoje klasėje ar grupėje

Teminis dalyko planas - remiantis dalyko programai nustatytu pamokų skaičiumi pagal mokyklos patvirtintas programas ir numatomus mokinių pasiekimus parengtas vienerių mokslo metų apimties dalyko turinys.

Išplėstinis dalyko programos kursas - programos kursas, apimantis žinių, gebėjimų ir vertybinių nuostatų visumą, orientuotą į nuodugnesnes tam tikros krypties studijas

Krypingas meninis ugdymas - bendrųjų meninių gebėjimų, integruojančių įvairias meno sritis, ar nuodugnesnis ir platesnis vienos meninės srities ugdymas siekiant geresnių meninės veiklos gebėjimų.

Mokyklos ugdymo planas – pagal ugdymo planus, mokinių poreikius ir mokyklos galimybes mokyklos parengtas programų įgyvendinimo planas.

Mokyklos nuožiūra skirstomos pamokos - pamokos, kurias mokykla gali skirti privalomiesiems, pasirenkamiesiems dalykams, pedagoginei ar/ir specialiajai pedagoginei pagalbai teikti, projektams.

Pagilintas dalyko mokymas - dalyko mokymasis pagal nuodugnesnę ir platesnę programą.

Pasirenkamasis dalykas - mokyklos siūlomas ir mokinių laisvai pasirenkamas dalykas, konkrečiai neįrašytas į ugdymo plano lenteles.

Pasirenkamoji programos dalis - mokymo modulis - mokyklos dalyko programos ir ugdymo plano dalys.

Projektas - mokymo(si) metodas įtraukiantis mokinius į aktyvų problemos sprendimą ir padedantis pasiekti programoje numatytų mokymosi rezultatų.

Specialiųjų poreikių mokinytis - mokinytis, kurio galimybės mokytis ir dalyvauti visuomenės gyvenime yra ribotos dėl įgimtų ar įgytų sutrikimų.

Specialiosios pamokos - privalomos pamokos, skiriamos klasės (grupės) mokinių sutrikimą ar negalią kompensuojamiesiems įgūdžiams ugdyti.

Ugdymo turinio individualizavimas – ugdymo turinio pritaikymas atskiram mokiniui ir mokinių grupei mokytis ir ugdytis pagal mokymosi poreikius ir polinkius

III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

Mokyklos ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė. Dėl ugdymo plano sprendimai priimami Mokyklos Taryboje, suderinama su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto departamentu, patvirtinama Vilnius Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktorės įsakymu.

Mokyklos ugdymo planas sudaromas, atsižvelgiant į klasei ir dalyko programai skirtą pamokų skaičių, siūlomus profilius, pakraipas, mokinių poreikius bei mokyklos galimybes.

Ugdymo planas sudaromas remiantis ŠMM patvirtintais programiniais reikalavimais (patvirtinta Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. 986), Vilniaus Balio Dvariono muzikos mokyklos nuostatais, Vilniaus miesto savivaldybės Kultūros ir ugdymo departamento Švietimo skyriaus.

Lietuvos higienos norma HN 20:2006 „Neformaliojo vaikų švietimo mokykla: Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinti Sveikatos ministro įsakymu Nr. V-13.

Mokyklos muzikinio ugdymo programą sudaro:

- 3 metų trukmės pradinis meninis ugdymas.
- 4 metų trukmės pagrindinis meninis ugdymas.
- 3 metų išplėstinis arba tikslinis muzikinis ugdymas.

Baziniu mokyklos programa laikomas pradinė (3 metai), pagrindinė (4 metai), išplėstinė (3 metai) meninio ugdymo programa.

Trečioje muzikinio ugdymo pakopoje mokiniai savanoriškai renkasi išplėstinį arba tikslinį ugdymą.

Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:

- mokyklos ugdymo plano
- mokslo metų skirstymo pusmečiais
- klasių dalijimo į grupes
- išplėstinio, tikslinio mokymo
- dalyko, programos pakeitimo mokiniui tvarkos
- ugdymo organizavimo būdų
- valandų skyrimo pasirenkamosioms programoms
- moksleivių atleidimo nuo mokesčio

Mokytojų taryba priima nutarimus dėl:

- dalykų programų skirtumų likvidavimo ir atsiskaitymo tvarkos
- mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo
- pasirenkamųjų dalykų ir modulių vertinimo
- programų, teminių planų rengimo principų ir tvarkos
- ugdomosios veiklos organizavimo mokinių atostogų metu

Planų ir programų tvirtinimas ir derinimas:

Mokyklos direktorius tvirtina:

- mokyklos ugdymo planą (iki rugsėjo 1 d.)
- mokomųjų dalykų temines programas

- pasirenkamųjų dalykų ir modulių programas
- adaptuotas ir modifikuotas programas specialiųjų poreikių mokiniams
- mokytojai suderina su direktoriaus pavaduotoju ugdymui:
- dalykų teminius planus
- pagilintų dalykų mokymo teminius planus
- specialiųjų poreikių vaikų ugdymo planus

IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

Mokykla dirba šešias dienas per savaitę. Darbas organizuojamas 2 pamainomis.

Grupiniai užsiėmimai prasideda 8.00 val. ryto, individualūs, pageidaujant tėvams ir mokiniui, gali prasidėti 7.30 val. Baigiami užsiėmimai - 21.30 val.

Mokslo metų pradžia – rugsėjo 1 d.

Mokslo metų pabaiga – gegužės 31 d.

Mokslo metai skirstomi į du semestrus:

I-asis trunka nuo rugsėjo 01 d. iki gruodžio 31 d.

II-asis – nuo sausio 01 d. iki gegužės 31 d.

Mokslo metai pradedami rugsėjo 1 d., baigiami gegužės 31 d. (galimi papildymai direktoriaus įsakymo forma).

Mokslo metai skirstomi pusmečiais. Nustatoma tokia pusmečių trukmė: pirmasis pusmetis rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d., antrasis pusmetis sausio 1 d. – gegužės 31 d. (galimi papildymai direktoriaus įsakymo forma).

Pusmečio bei metiniai pažymiai išvedami, kai baigiama ugdomoji veikla.

Mokiniam atostogos skiriamos:

Žiemos (Kalėdų) atostogos	2017 m. gruodžio 27 d. – 2018 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2018 m. vasario 19 d. – vasario 23 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2018 m. balandžio 3 d. – balandžio 6 d.
Rudens atostogos	2018 m. spalio 29 d. – lapkričio 2 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2018 m. gruodžio 27 d. – 2019 m. sausio 2 d.
Žiemos atostogos	2019 m. vasario 18 d. – vasario 22 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2019 m. balandžio 23 d. – balandžio 26 d.

Vasaros: nuo birželio 01 d. iki rugpjūčio 31 d. imtinai, galimi keitimai, remiantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu.

Kai oro temperatūra yra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali neiti 1-5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6-12 klasių mokiniai. Šios

dienos įskaičiuojamos į mokslo dienų skaičių. Mokykla planuoja kokią veiklą mokiniams siūlys mokinių atostogų metu mokomųjų dalykų projektus, dalykines, meno kultūros savaites, keliones į istorines vietas, rengia konsultacijas mokiniams, turintiems ugdymosi spragų.

Ugdymo programą vykdančias pedagogas, turintis aukštąjį arba aukštesnįjį muzikinį išsilavinimą ir įgijęs pedagogo kvalifikacijos. Apie moksleivių daromą pažangą ar ugdymo(si) sunkumus mokytojas reguliariai informuoja tėvus, aptaria individualių susitikimų metu

Užsiėmimai skirstomi į individualius ir grupinius:

Individualūs – instrumento pažinimas, antrasis instrumentas, dirigavimas, dainavimas, kompozicija, akompanimentas, improvizacija, aranžuotė, sk. iš lapo, solinis dainavimas, liaudies tradiciniai instrumentai,

Grupiniai užsiėmimai – muzikinio rašto ir kultūros pažinimas, choras, solfedžio, orkestras, muzikos istorija, instrumentiniai džiaz ir vokaliniai ansambliai, muzikos literatūra, muzikos teorija, muzikos kūrinių analizė, etninė muzika, liaudies daina ir folkloras, choreografija, meno istorija.

Atsižvelgiant į mokinių ir jų tėvų pageidavimus (esant finansinėms galimybėms) nustatomi ir patvirtinami pasirenkamieji (individualūs) dalykai: improvizacija, kompozicija, aranžuotė, dirigavimas, solinis dainavimas, sk. iš lapo.

Išplėstinėje programoje pasirenkamieji (grupiniai) dalykai: harmonija, elementarioji muzikos teorija, muzikos kūrinių analizė, solfedžio.

Tikslinėje programoje: pilna programa.

Pasirenkamuosius dalykus moksleiviai renkasi laisvai. Keisti pasirinktą dalyką moksleiviai gali tik pasibaigus mokslo metams, su retomis išimtimis, esant motyvams, po pusmečio.

Minimalus moksleivių skaičius grupėse 6-15 moksleivių, rytinėse grupėse gali būti mažiau.

Pasirenkamieji dalykai.

Mokyklos siūlomus pasirenkamuosius dalykus mokiniai renkasi pagal savo interesus. Pasirinkti dalykai mokiniui tampa privalomi tiems mokslo metams.

Mokinių pasirenkamųjų dalykų žinios ir gebėjimai vertinami pažymiais.

Dienyne vykdoma pasirenkamųjų dalykų apskaita.

Išplėstinis, tikslinis dalykų mokymas.

Mokiniai savanoriškai renkasi išplėstinį arba tikslinį arba išplėstinį ugdymą trečioje muzikinio ugdymo pakopoje., suderinę su mokiniais ir tėvais.

Išplėstinio, tikslinio meninio ugdymo programos yra taikoma mokiniams baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti meninės saviraiškos gebėjimus.

Išplėstinis, tikslinis, muzikinis ugdymas realizuojamas programomis pagal numatytus mokyklos standartus.

Mokinių pamokų krūvis.

Ugdymo turinys įgyvendinamas pagal ugdymo planų lentelėse nustatytą minimalų privalomų savaitinių pamokų skaičių.

Koncertinė veikla organizuojama mokiniui patogiu ir su mokykla suderintu laiku.

V. PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

Pasiekimų vertinimas.

Moksleivių pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, moksleiviams žinomais kriterijais, skatinančiais moksleivių mokymosi pažangą, asmens galių plėtojimą.

Moksleivių pasiekimai vertinami 10 (dešimties) balų sistemoje. Tai atsispindi mokinio pažangumo knygelėse, individualiuose mokinio planuose, pažangumo knygoje.

Mokinių besimokančių pagrindinio, išplėstinio ugdymo programose egzaminai vertinami 10 balų sistema. Egzaminai vyksta metų pabaigoje (VII ir X klasėse). Atsiskaitymų formų gali būti įvairių: kontrolinė pamoka su diferencijuotu vertinimu; akademinis koncertas su diferencijuotu vertinimu.

Moksleivių pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, moksleiviams žinomais kriterijais, skatinančiais moksleivių mokymosi pažangą, asmens galių plėtojimą.

Pagrindinio ugdymo etapuose (jų du) moksleivių pasiekimai fiksuojami individualiuose ugdymo planuose, pažangumo knygoje, pažangumo knygelėse.

Moksleiviams, turintiems ugdymosi spragų, taikoma lankstesnė vertinimo sistema. Pavieniai moksleiviai atsilikimą likviduoja pagal individualias, dalyko mokytojo parengtas programas.

Mokyklos ugdymo planą rengė direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė: Mokyklos vadovybė, mokytojai, mokiniai.

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Leokadija Buchmalecienė

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Marija Simonaitienė

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė

Mokytojai:

Algimantas Velička,

Regina Jurkonienė,

Irina Kirzner,

Tatjana Kuc,

Agnė Varanavičienė,

Svetlana Puidokienė,

Enrika Džiaugienė,

Steponas Mikas,

Virginija Katinienė,

Jurgita Šarkuvienė,

Veslava Sulžicka,

Nerijus Martinaitis,

Aistė Bružaitė,

Vilija Filmanavičienė,

Algirdas Šuminas,

Raimondas Jakutis,

Nijolė Vigelienė,

Arūnas Navakas,

Rimantas Jurkonis,

Laima Domikaitė – Kvaraciejienė,

Vaiva Blažienė,

Snieguolė Kliunkienė

LIAUDIES INSTRUMENTŲ DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	1-2	1-2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas	-	-	0,5
Liaudies daina ir folkloras	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Viso savaitinių valandų	2,5-4	2,5-4	4,0-4,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
Ansamblis	0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Solfedžio	1	1	1	1
Muzikos istorija	-	1	1	1
Papildomas muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5-1
Orkestras	-	2	2	2
Liaudies daina ir folkloras	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Tradiciniai liaudies instrumentai	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Meninė improvizacija	0-0,5	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	4-5,5	6,5-9	6,5-9	6,5-9,5

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2
Solfedžio	0-1	0-1	0-1
Muzikos istorija	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Muzikos teorija	0,5-1	-	-
Harmonija	-	0-2	0-2
Papildomas muzikos instrumentas	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Orkestras	2	2	2
Liaudies daina ir folkloras	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Meninė improvizacija	0-1	0-1	0-1
Kompozicija	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Viso savaitinių valandų	5,5-10	5-11	5-11

Paaiškinimai

Pagrindinio muzikos instrumento, kompozicijos, meninės improvizacijos, papildomo instrumento, tradicinių liaudies instrumentų pamokos - individualios.

Solfedžio, muzikos istorijos, muzikinio rašto ir kultūros pažinimo, liaudies dainos ir folkloro, harmonijos, orkestro pamokos - grupinės. Grupėse - nuo 10 mokinių, išskyrus orkestrą - nuo 6 mokinių.

Jeigu dirbama dviem pamainomis, galima sudaryti grupes ir iš mažesnio mokinių skaičiaus.

Be mokymo plane numatytų grupinių orkestro pamokų, vieną kartą per savaitę vedami 2 val. jungtiniai orkestro užsiėmimai.

Ansambliui (jį sudaro 2 mokiniai) vienam mokiniui skiriama 0,5 val. Skyriuje trys ansambliai (folklorinis, 2 instrumentiniai), liaudies instrumentų orkestras.

Išplėstinio ugdymo programoje pasirenkamieji dalykai – kompozicija, harmonija, solfedžio, muzikos teorija, improvizacija, liaudies daina ir folkloras.

Ugdymo plane numatytos koncertmeisterio valandos: 1 valanda – 2 mokiniams. Baigiamosiose klasėse arba mokiniams vykdantiems intensyvią meninę veiklą – skiriama 1 sav. val. kiekvienam mokiniui.

Mokslo I ir II pusmečių pabaigoje vedami įskaitiniai akademiniai koncertai II, III, IV, V, VI, VIII, IX klasėse. VII ir X klasėse - egzaminai.

CHORINIO DAINAVIMO DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Choras	2	3	3
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Papildomas instrumentas	0,5	0,5	0,5
Viso savaitinių valandų	3,5	4,5	4,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Choras	3	3	3	3
Papildomas instrumentas	0,5	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Solfedžio	1	1	1-2	1-2
Muzikos istorija	-	1	1	1
Dirigavimas	-	-	0,5	1
Solinis dainavimas	0-1	0-1	0-1	0-1
Meninė improvizacija	0-0,5	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Viso savaitinių valandų	4,5-6,5	5,5-8,5	6-10	6,5-10,5

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Choras	2	2	2
Papildomas instrumentas	1	1	1
Solfedžio	0-1	0-1	0-1
Muzikos teorija	0-2	-	-
Muzikos istorija	1	1	1
Dirigavimas	1	1	1
Harmonija	-	0-2	0-2
Solinis dainavimas	0-1	0-1	0-1
Meninė improvizacija	0-1	0-1	0-1
Kompozicija	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	5-11	5-11	5-11

Paaiškinimai:

Chorinio dainavimo, muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos, harmonijos pamokos - grupinės nuo 10 mokinių. Išimties tvarka jeigu dirbama dviem pamainomis, galima sudaryti grupes ir iš mažesnio mokinių skaičiaus.

Papildomo instrumento, dirigavimo, solinio dainavimo, kompozicijos, improvizacijos pamokos – individualios. Skyriuje – šeši kolektyvai (5 chorai, senosios muzikos ansamblis „Lirum“).

Be mokymo plane numatytų grupinių užsiėmimų vieną kartą savaitėje vedami 2 val. bendri chorų užsiėmimai I, II, III, ir vyresnių klasių chorams.

Išplėstinio ugdymo programos pasirenkamieji dalykai – solinis dainavimas, improvizacija, kompozicija, ansamblinis muzikavimas, harmonija, muzikos teorija, solfedžio.

Koncertmeisteris skiriamas jungtinėms chorų repeticijoms po 3 savaitines valandas chorui: jaunučių chorams (I, II, III klasės), vyresnių klasių chorams – 5 savaitinės valandos.

Chorinio dainavimo kiekvienai grupei skiriama po 1 savaitinę koncertmeisterio valandą.

Koncertmeisteris dirigavimui ir dainavimui skiriamas pagal ugdymo planą.

Dirigavimo, solinio dainavimo užsiėmimas pagal mokymo planą.

Ansamblių sudaro 2 mokiniai. Kiekvienam mokiniui skiriama po 0,5 savaitinės valandos.

Pagrindinį muzikinį ugdymą lanko mokiniai, įvykdę pradinio muzikinio ugdymo programą.

**STYGINIŲ INSTRUMENTŲ DALYKO (SMUIKAS, ALTAS, VIOLONČELĖ, ARFA,
KONTRABOSAS, KLASIKINĖ GITARA)
UGDYMO PLANAS**

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	1-2	1-2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Viso savaitinių valandų	2-3	2-3	3

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	1-2	1-2	2	2
Muzikos istorija	-	1	1	1
Papildomas muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
Orkestras	-	2	2	2
Ansamblinis muzikavimas	0-0,5	-	-	-
Viso savaitinių valandų	4-5	6.5-7,5	7.5	7,5

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2
Solfedžio	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	1	1	1
Muzikos teorija	0-2	-	-
Harmonija	-	0-2	0-2
Papildomas muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5
Orkestras	2	2	2
Kompozicija	0-1	0-1	0-1
Kamerinis muzikavimas	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	5,5-11,5	5,5-11,5	5,5-11,5

Paaiškinimai:

Pagrindinio muzikos instrumento, kompozicijos, papildomo instrumento pamokos - individualios.

Solfedžio, muzikos istorijos, muzikos teorijos, harmonijos, orkestro, ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio, muzikos istorijos, muzikos teorijos, harmonijos, orkestro grupėse – nuo 10 mokinių.

Ansamblio grupėse – nuo 2 mokinių. Bendrai orkestro repeticijai skiriamos - 2 valandos.

Kameriniam ansambliui skiriama 1 val. dviems mokiniams. Jeigu dirbama dviem pamainomis, galima sudaryti grupes iš mažesnio mokinių skaičius.

Išplėstinio ugdymo programoje pasirenkamieji dalykai – muzikos teorija, harmonija, solfedžio, ansamblinis muzikavimas, kamerinis muzikavimas, kompozicija.

Ugdymo plane numatytos koncertmeisterio valandos: 1 valanda – 2 mokiniams. Baigiamosiose klasėse, bei mokiniams vykdantiems aktyvią meninę veiklą skiriama 1 val. mokiniui.

FORTEPIJONO DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	1-2	1-2	2
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Choras	1	1	1
Viso savaitinių valandų	3-4	3-4	4

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	1-2	1-2	2	2
Muzikos istorija	-	1	1	1
Akompanimentas	-	-	0-0,5	0-0,5
Choras	1	-	-	-
Viso savaitinių valandų	4-5	4-5	5-5,5	5-5,5

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2
Solfedžio	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	1	1	1
Muzikos teorija	0-2	-	-
Harmonija	-	0-2	0-2
Akompanimentas	0,5	0,5	0,5
Kamerinis muzikavimas	1	1	1
Kompozicija	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	5-9,5	5-9,5	5-9,5

Paaiškinimai:

Pagrindinio muzikos instrumento, papildomo instrumento, kompozicijos pamokos - individualios.

Solfedžio, muzikos istorijos, choro, muzikos teorijos, harmonijos, ansamblio, kamerinio ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio, muzikos istorijos, muzikos teorijos, harmonijos grupėse - nuo 10 mokinių. Jeigu dirbama dviem pamainomis grupę galima sudaryti iš mažesnio mokinių skaičiaus. Ansamblio grupėse – nuo 2 mokinių. Kamerinis ansamblis skiriama - 1 val. dviems mokiniams. Akompanimentas - 0.5 val. vienam mokiniui.

Išplėstinio ugdymo programoje pasirenkamieji dalykai – ansamblinis muzikavimas, kamerinis muzikavimas, akompanimentas, kompozicija, muzikos teorija, harmonija, muzikos istorija, solfedžio.

Be ugdymo plane numatytų grupinių chorų pamokų, vieną kartą per savaitę vyksta bendros choro repeticijos – 2 sav. val.

Koncertmeisterio valandos: grupinėms choro pamokoms – 0,5 val. bendro choro pamokoms - 1 val.

DŽIAZO IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	1-2	1-2	1-2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Sceninis judesys	0-1	0-1	0-1
Instrumentinis ansamblis	-	0-1	0-1
Improvizacija	0-1	0-1	0-1
Vokalinis ansamblis(džiazo)	1-2	1-2	1-2
Viso savaitinių valandų	3-7	3-8	3-8

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	1-2	1-2	2	2
Muzikos literatūra	-	1	1	1
Instrumentinis ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Sceninis judesys	0-1	0-1	0-1	0-1
Papildomas instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
Improvizacija	0-1	0-1	0-1	0-1
Vokalinis ansamblis	0,5	0,5	0,5	0,5
Viso savaitinių valandų	3-8	4-9	5-9	5-9

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2
Papildomas instrumentas	0,5	0,5	0,5
Solfedžio	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	1	1	1
Muzikos teorija	0-1	0	0
Džiazo muzikos ir meno istorija	0-1	0-1	0-1
Harmonija	-	0-2	0-2
Instrumentinis ansamblis	0-1	0-1	0-1
Improvizacija	0-1	0-1	0-1
Sceninis judesys	0,5	0,5	0,5
Kompozicija	0,5	0,5	0,5
Vokalinis džiazo ansamblis	1	1	1
Sk.iš lapo	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Viso savaitinių valandų	5,5-12	5,5-13	4,5-13

Paaiškinimai:

Pagrindinio muzikos instrumento, papildomo muzikos instrumento, improvizacijos, kompozicijos, pamokos – individualios (esant poreikiui 1-2 klasėje, pamokoje gali būti ir 1-3 moksleiviai).

Solfedžio, muzikos istorijos, džiazo istorijos ir muzikos teorijos, orkestro, instrumentinio ansamblio ir vokalinio ansamblio pamoko - grupinės.

Choreografijos pamokose 2-10 moksleivių.

Instrumentinio ansamblio grupiniuose užsiėmimuose 3– 10 moksleivių. Džiazo vokalinio ansamblio grupiniuose užsiėmimuose 2 – 10 moksleivių. Solfedžio, muzikos istorijos, džiazo muzikos istorijos, harmonijos užsiėmimuose – 10 – 15 moksleivių.

Koncertmeisterių valandos specialybės užsiėmimams skiriamos sekančiai: nuo 0.5 iki 1 val.

AKORDEONO DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	1-2	1-2	1-2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Ansamblis	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Improvizacija	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	2-4,5	2-4,5	2-4,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	1-2	1-2	2	2
Ansamblis	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Orkestras	2	2	2	2
Improvizacija	0-1	0-1	0-1	0-1
Muzikos literatūra	-	1	1	1
Papildomas muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
Viso savaitinių valandų	6-8,5	7-9,5	8-9,5	8-9,5

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2
Papildomas instrumentas	0,5	0,5	0,5
Solfedžio	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	1	1	1
Muzikos teorija	0-1	0	0
Harmonija	-	0-1	0-1
Improvizacija	0-1	0-1	0-1
Orkestras	2	1	1
Aranžuotė	0-1	0-1	0-1
Kompozicija	0-1	0-1	0-1
Ansamblis	0-1	0-1	0-1
Džiazo istorija	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	5,5-13,5	4,5-12,5	4,5-12,5

Paaiškinimai:

Pagrindinio muzikos instrumento, papildomo muzikos instrumento, improvizacijos ir aranžuotės, kompozicijos pamokos – individualios (esant poreikiui 1-2 klasėje, pamokoje gali būti ir 1-3 moksleiviai).

Solfedžio, muzikos istorijos, džiazo istorijos, orkestro pamokos - grupinės.. Solfedžio, muzikos istorijos, harmonijos užsiėmimuose – 10 – 15 moksleivių.

Be mokymo plane numatytų grupinių orkestro pamokų, vieną kartą per savaitę vedami 3 valandų jungtiniai orkestro užsiėmimai. Grupiniuose orkestro užsiėmimuose- 2-6 moksleiviai.

Ansamblis- 2-5 moksleiviai

Koncertmeisterių valandos specialybės užsiėmimams skiriamos sekančios: nuo 0.5 iki 1 val.

PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ DALYKO UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	1-2	1-2	1-2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Ansamblis	0-1	0-1	0-1
Kamerinis ansamblis	1	1	1
Improvizacija	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	3-6	3-6	3-6

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius			
	1	2	3	4
Pagrindinis muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	1-2	1-2	2	2
Ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Orkestras	-	2	2	2
Improvizacija	0-1	0-1	0-1	0-1
Bigbendas	1	1	1	1
Muzikos literatūra	-	1	1	1
Kompozicija	0-1	0-1	0-1	0-1
Papildomas muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
Kamerinis ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	4-9.5	7-12.5	8,5-12.5	8,5-12.5

Išplėstinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	Savaitinių pamokų skaičius		
	1	2	3
Pagrindinis muzikos instrumentas	2,0	2,0	2,0
Papildomas instrumentas	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Solfedžio	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	1	1	1
Muzikos teorija	0-1	0	0
Harmonija	-	0-1	0-1
Improvizacija	0-1	0-1	0-1
Kompozicija	0-1	0-1	0-1

Džiazo ir meno istorija	0-1	0-1	0-1
Orkestras	1,0	1	1
Bigbendas	1	1	1
Aranžuotė	0-1	0-1	0-1
Viso savaitinių valandų	5,5-13	5,5-13	5,5-13

Paaiškinimai:

Pagrindinio muzikos instrumento, papildomo muzikos instrumento, improvizacijos, kompozicijos ir aranžuotės pamokos – individualios (esant poreikiui 1-2 klasėje, pamokoje gali būti ir 1-3 moksleiviai)

Solfedžio, muzikos istorijos, orkestro, bigbendo pamokos - grupinės. Solfedžio, muzikos istorijos, harmonijos užsiėmimuose – 10 – 15 moksleivių, orkestro, bigbendo, grupinėse repeticijose 3-6 moksleiviai, kamerinio ansamblio 4-7 moksleiviai.

Be mokymo plane numatytų grupinių orkestro pamokų, vieną kartą per savaitę vedami 3-jų valandų jungtiniai orkestro užsiėmimai.

Koncertmeisterių valandos specialybės užsiėmimams skiriamos sekančiai: nuo 0.5 iki 1 val.
