

Vilniaus Balio Dvariono
dešimtmetės
muzikos mokyklos

PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ,
DŽIAZO IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS,
VOKALO, AKORDEONO
METODINIŲ GRUPIŲ MOKYTOJŲ

METODINIS SEMINARAS

2022 m. vasario 17 d.
nuotoliniu būdu



10.00 - 10.10 - **Seminaro įžanga.** Direktorė Laimutė Užkuraitienė.

Džiazo ir populiariosios muzikos mokytojų metodinė grupė

10.10 - 10.30 - Mokytojas ekspertas, džiazo ir populiariosios muzikos metodinės grupės pirmininkas Arūnas Navakas; vyr. mokytojas Gediminas Laurinavičius - „**Vienos eilutės principas pamokoje**“.

10.30 - 10.50 - Mokytojas Kęstutis Vaiginis - „**Džiazo pradžiamokslis ir ansamblinis muzikavimas**“.

10.50 - 11.20 - Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos dėstytoja, Vilniaus kolegijos Menų fakulteto docentė Giedrė Kilčiauskienė - „**Vokalo technikos populiariojoje ir džiazo muzikoje**“.

Vokalo mokytojų metodinė grupė

11.20 - 11.40 - Mokytoja metodininkė Daina Lazauskienė - Leidinio „**Vaivos juosta**“ pristatymas. Leidinys skirtas 7 - 15 metų vaikams.

11.40 - 12.00 - Mokytoja metodininkė Vilma Mončytė - „**Vokalinės dikcijos ypatumai bei pritaikymo galimybės**“.

12.00 - 12.20 - Mokytojas metodininkas Alfonsas Penikas - „**Klasikinis vokalas ir pop. muzika: patirtis, siekiai, dainavimo mokykla ar individualybė**“.

12.20 - 12.40 - Vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė Laima Domikaitė - „**Vokalinių pradmenų svarba pradedančiam vokalistui**“.

12.40 - 13.00 - Mokytoja Regina Burakauskienė - „**Teisingo kelio pasirinkimas dainavime. Garso formavimas**“.

Akordeono mokytojų metodinė grupė

13.00 - 13.30 - Mokytojo Tautvydo Jurkšos atvira pamoka, mokinys Simas Gegužis 8 kl. (akordeonas) - „**Interpretacijos suvokimas ir išpildymas muzikos kalbos priemonių pagalba**“.

13.30 - 13.50 - Atvira Mokytojo Tado Motiečiaus pamoka - „**Techninio laisvumo įgūdžių formavimo ir tvirtinimo užduotys**“.

13.50 - 14.15 - Mokytojos Viktorijos Jurkšienės atvira pamoka, mokinė Vaiva Karčiauskaitė 5 kl. (akordeonas) - „**Muzikos išraiškos priemonių naudojimas XX a. lyrinės stilstikos kūrinuose**“.

14.15 - 14.35 - Akordeono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė Nijolė Vigelienė - „**Mokinio paruošimas viešam pasirodymui**“.

14.35 - 15.00 **Pertrauka**

Pučiamųjų instrumentų mokytojų metodinė grupė

15.00 - 15.20 - Varinių pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas, mokytojas ekspertas Algirdas Šuminas; mokytojas, koncertmeisteris Feliksas Zakrevskij - „Lietuvių liaudies dainų trombonui leidinio pristatymas“.

15.20 - 15.40 - Medinių pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė Vilija Filmanavičienė - „Skaitmeninių technologijų taikymas ansamblių mokymosi pradinio mokymosi etape, saviruoša ir darbas pamokoje“.

15.40 - 16.00 - Mokytojas ekspertas, Fleitų orkestro vadovas Marius Pupkovas - „Skaitmeninės technologijos – aktuali ir perspektyvi pagalbinė ugdymo priemonė didžiųjų ansamblių ir orkestrų pradiniam mokymo etape“.

16.00 - 16.15 - Mokytojas Giedrius Steponaitis - „Pratimų reikšmė ir specifika šiuolaikiniame tūbos pedagoginiame repertuare“.

16.15 - 16.35 Vyr. mokytoja Elena Musteikienė - „Pratimų svarba ir jų pritaikymas tobulinant garsą fleitos dalyko pamokoje. Mokinio saviruošos problematika“.

16.35 - 17.00 - Mokytojas Egidijus Stanelis - „Instrumento laikymas ir pozicija grojant valtorna, laikiklių pagalba“.

17.00 - 17.15 - Mokytojas Robertas Beinaris, LMTA pučiamųjų instrumentų katedros vedėjas, profesorius - „Mokinių motyvacija grojant pučiamaisiais instrumentais“.

17.15 - **Diskusijos**

Seminarą moderuoja

direktoriaus pavaduotoja ugdymui Irena Karsokienė.

Nuotolinio seminaro darbą administruoja

IT specialistas Nerijus Šlepetys.